

INSTRUÇÕES PARA AUTORES

Os manuscritos submetidos à apreciação pela Revista Científica **Natureza online** devem se constituir em material ainda não publicado. Após a aceitação de um manuscrito para publicação, os editores adquirem direitos amplos e exclusivos sobre o mesmo. O emprego, nesta publicação, de nomes, marcas registradas e outros, não implica, mesmo na ausência de uma declaração específica, que tais nomes estejam isentos das leis e regulamentações de proteção pertinentes e, dessa forma, livres para uso geral.

Instruções gerais para a preparação de manuscritos

Os manuscritos devem ser enviados por e-mail para **naturezaonline@esfa.edu.br**, em arquivo Word, acompanhados de nome, endereço, telefone e e-mail de um autor para correspondência.

Os manuscritos devem utilizar folhas de tamanho A4 e serem escritos com espaçamento entre linhas de 1,5, com margens superior e esquerda de 3 cm, margens inferior e direita de 2 cm, e sem separação de sílabas. O texto, redigido em Português ou Inglês, deve ser escrito em fonte Times New Roman, de tamanho 12. Todos os termos em língua estrangeira à da redação do manuscrito devem aparecer em itálico. Dados brutos ou tabelas extensas referentes aos manuscritos podem estar anexos ao trabalho ou no corpo do texto.

Figuras e Tabelas

As Figuras e Tabelas devem ser indicadas no corpo do trabalho e apresentadas com as respectivas legendas e títulos, devidamente numeradas e descritas, na ordem de sua citação no

texto. Títulos e descrições devem ser suficientemente completos, a ponto de permitir o entendimento independente de cada Figura ou Tabela. A numeração das Figuras deve ser independente da numeração das Tabelas, e ambas devem utilizar algarismos arábicos. O título de cada Figura ou Tabela deve ser numerado e apresentado acima dessas, com alinhamento à esquerda. Já as descrições, quando existirem, devem aparecer abaixo das Figuras e Tabelas, com fonte Times New Roman de tamanho 10, justificado, e com espaçamento simples entre linhas. As Figuras podem ser coloridas ou em preto e branco.

Os exemplos abaixo ilustram os padrões a serem seguidos:

Numeração e descrição de Tabelas e Figuras

Figura 1. Esquema da estrutura molecular do ácido aristolóquico e de possíveis derivados.

Tabela 1. Descrição do padrão de visitação de agentes de polinização em potencial, segundo a forma da flor e fenologia de floração.

Descrição de Tabelas e Figuras

n: número de indivíduos marcados; *****: diferença significativa, $p < 0,05$.

Citação de Figuras e Tabelas no texto

Como pode ser observado na Figura 1, o processo de...

Os pontos amostrais estão concentrados ao redor dos corpos d'água presentes na área de estudo (Figura 2).

A Tabela 1 mostra a relação significativa existente entre estação do ano e diversidade de espécies...

Não houve uma associação clara entre as variáveis analisadas (Tabela 2), o que pode ser explicado pela...

Referências

No texto, as citações bibliográficas devem aparecer como Silva (2015) ou (SILVA, 2015). Use “;” no caso de dois autores, como em (SILVA; CASTRO, 2016). Citações com três ou mais autores devem aparecer como Silva et al. (2017) ou (SILVA et al., 2017). Quando um conjunto de citações for necessário, essas devem ser organizadas cronologicamente. As referências, listadas numa página em separado, devem estar em ordem alfabética e seguir as normas vigentes da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas).

Instruções para a preparação de Artigos na íntegra

Os manuscritos devem ser concisos e apresentados de forma coerente e sucinta, mas não há limitação quanto ao número de páginas.

A primeira página deve conter Título, Título em Inglês, Título resumido, Autor(es) e Instituição(ões) com endereço. Endereços eletrônicos de cada autor devem aparecer logo após seus endereços institucionais. A partir da segunda página, deve-se omitir a identificação dos autores e devem ser apresentados, de forma contínua, Título; Título em Inglês; Título resumido; Resumo e no mínimo três e até cinco Palavras-chaves, separadas por vírgulas; *Abstract* e no mínimo três e no máximo cinco *Keywords*, separadas por vírgulas. O Resumo e o *Abstract* devem conter até 500 palavras cada.

As seguintes seções devem compor o manuscrito: Introdução, Materiais e Métodos, Resultados, Discussão, Conclusão e Referências. Preferencialmente, os Resultados devem vir separados da Discussão, mas estes podem ser exibidos em conjunto. Os títulos das seções devem vir em negrito e separados do texto anterior pelo espaço de dois parágrafos e do posterior por um parágrafo. Se houver subseções, seus títulos devem manter o tipo de letra corrente no texto, e serem separados pelo espaço de um parágrafo do texto anterior, sem espaço de separação do texto posterior a eles. A seção de Agradecimentos, se houver, deve contemplar apenas agências de fomento financiadoras da pesquisa e outras contribuições relevantes à produção da pesquisa ou dos manuscritos.

Instruções para a preparação de Comunicações

As comunicações devem ser apresentadas sem subdivisões; porém, seu texto deve refletir a sequência típica de um artigo científico (Introdução, Materiais e Métodos, Resultados, Discussão, Conclusão e Referências). No total, o corpo do trabalho não deve exceder quatro páginas, estando aí incluídos o texto, referências, figuras e tabelas.

A primeira página deve conter Título, Título em Inglês, Título resumido, Autor(es) e Instituição(ões) com endereço. Endereços eletrônicos de cada autor devem aparecer logo após seus endereços institucionais. A partir da segunda página, deve-se omitir a identificação dos autores e devem ser apresentados, de forma contínua, Título; Título em Inglês; Título resumido; Resumo e no mínimo três e até cinco Palavras-chaves, separadas por vírgulas; *Abstract* e no mínimo três e no máximo cinco *Keywords*, separadas por vírgulas. O Resumo e o *Abstract* devem conter até 500 palavras cada. A seção de Agradecimentos, se houver, deve contemplar apenas agências de fomento financiadoras da pesquisa e outras contribuições relevantes à produção da pesquisa ou dos manuscritos.

Instruções para a preparação de Revisões

Os resumos devem ser concisos e apresentados de forma coerente e sucinta, mas não há limitação quanto ao número de páginas.

A primeira página deve conter Título, Título em Inglês, Título resumido, Autor(es) e Instituição(ões) com endereço. Endereços eletrônicos de cada autor devem aparecer logo após seus endereços institucionais. A partir da segunda página, deve-se omitir a identificação dos autores e devem ser apresentados, de forma contínua, Título; Título em Inglês; Título resumido; Resumo e no mínimo três e até cinco Palavras-chaves, separadas por vírgulas; *Abstract* e no mínimo três e no máximo cinco *Keywords*, separadas por vírgulas. O Resumo e o *Abstract* devem conter até 500 palavras cada.

As seguintes seções devem ser incluídas: Introdução; subdivisões necessárias ao desenvolvimento do tema; e Referências. Os títulos das seções devem vir em negrito e separados do texto anterior pelo espaço de dois parágrafos e do posterior por um parágrafo. Se houver subseções, seus títulos devem manter o tipo de letra corrente no texto, e serem separados pelo espaço de um parágrafo do texto anterior, sem espaço de separação do texto

posterior a eles. A seção de Agradecimentos, se houver, deve contemplar apenas agências de fomento financiadoras da pesquisa e outras contribuições relevantes à produção da pesquisa ou dos manuscritos.