

INSTRUÇÕES PARA AUTORES

Os manuscritos submetidos à apreciação de **Natureza on line** devem se constituir em material ainda não publicado. Após a aceitação de um manuscrito para publicação, os editores adquirem direitos amplos e exclusivos sobre o mesmo. O uso de nomes, marcas registradas etc. nesta publicação não implica, mesmo na ausência de uma declaração específica, que tais nomes estejam isentos das leis e regulamentações de proteção pertinentes e, dessa forma, livres para uso geral.

Instruções gerais para a preparação de manuscritos

Os manuscritos devem ser enviados por e-mail para naturezaonline@esfa.edu.br, em arquivo Word 97-2003, acompanhados de nome, endereço, telefone, e-mail e/ou fax de um do autor para correspondência. Dados brutos ou tabelas extensas referentes aos manuscritos, podem ser publicados em anexo ao trabalho.

Os manuscritos devem utilizar folhas de tamanho A4 e devem ser escritos com espaçamento entre linhas 1,5, com 32 linhas e cerca de 70 caracteres por linha, com margem esquerda de 3 cm, margem direita livre e sem separar sílabas. Ao final de cada parágrafo deve haver um espaçamento de 6 pontos. O texto, redigido em Português, Espanhol ou Inglês, deve ser escrito em fonte Times New Roman, de tamanho 11. Todos os binômios latinos ou termos em língua estrangeira à da redação do manuscrito devem aparecer em itálico ao ser submetido para análise.

Figuras e Tabelas

As Figuras e Tabelas devem ser indicadas no copo do trabalho e apresentadas no final do texto com as respectivas legendas e títulos, devidamente numeradas e descritas, na ordem de sua citação no texto. Títulos e descrições devem ser suficientemente completos, a ponto de permitir o entendimento independente de cada Figura ou Tabela. A numeração das Figuras deve ser independente da numeração das Tabelas, e ambas devem utilizar algarismos arábicos. A descrição de cada Figura deverá aparecer logo abaixo da mesma. As Figuras e Tabelas devem ser apresentadas no próprio corpo do trabalho, devidamente numeradas e descritas. A numeração das Figuras deve ser independente da numeração das Tabelas. As Figuras devem ser, preferencialmente, em preto e branco; entretanto, Figuras coloridas podem ser aceitas para publicação se forem indispensáveis ao entendimento do

tema tratado e se o arquivo referente às mesmas não apresentar um tamanho que dificulte a visualização e/ou download do documento inteiro, na sua versão final. Cada Figura colorida deve apresentar uma resolução máxima de 300 dpi. Cada Tabela deverá ser antecedida de numeração e de um título descritivo. Símbolos e abreviações utilizados na Tabela deverão ser esclarecidos logo abaixo da mesma, na forma de um rodapé escrito em fonte Times New Roman de tamanho 9 e espaçamento simples entre linhas. Os exemplos abaixo ilustram os padrões a serem seguidos,

Numeração e descrição das Figuras

Figura 1 Esquema da estrutura molecular do ácido aristolóquico e de possíveis derivados.

Numeração e título descritivo das Tabelas

Tabela 1 Descrição do padrão de visitação de agentes de polinização em potencial, segundo a forma da flor e fenologia de floração.

Rodapé de tabela

n – número de indivíduos marcados; * – diferença significativa, $p < 0,05$.

Exemplos de citação de Figura, no texto

Como pode ser observado na Figura 1, o biomonitoramento...

Os pontos amostrais estão concentrados ao redor dos corpos d'água presentes na área de estudo (Figura 1).

Exemplos de citação de Tabela, no texto

A Tabela 3 mostra a relação significativa existente entre estação do ano e diversidade de espécies...

Não houve uma associação clara entre as variáveis analisadas (Tabela 2), o que pode ser explicado pela taxa de...

Referências

No texto, as citações bibliográficas devem aparecer como Silva (2003) ou (Silva 2003). Use “e” no caso de dois autores, como em (Silva e Castro 2003). Citações com três ou mais autores devem aparecer como Silva *et al.* (2003) ou (Silva *et al.* 2003). Quando um conjunto de citações for necessário, as mesmas devem ser organizadas cronologicamente. As referências, listadas numa página em separado, devem estar em ordem alfabética e seguir o formato indicado nos exemplos abaixo.

Forma de entrada para um autor

Grillo H

Forma de entrada para dois autores

Costa MA, Schultz PO

Forma de entrada para três ou mais autores

Cruz S, Trigo A, Silveira AM

Forma de entrada para organizador, editor e compilador

Esmeralda D (org)

Forma de entrada para entidade coletiva

1. Entidades Governamentais ou órgãos consultivos na esfera governamental

Espírito Santo (1997) Secretaria de Estado da Ciência e Tecnologia

Brasil (1996) Ministério da Cultura

Espírito Santo (2001) Conselho Estadual de Educação.

2. Entidades cujas siglas são Marcas nacional ou internacionalmente reconhecidas

ANVISA (2008) Agência Nacional de Vigilância Sanitária.

WHO (1967) World Health Organization.

Referência de livro completo

Noble W, Davidson I (1996) **Human evolution, language and mind**. Cambridge, Cambridge University Press.

Referência de capítulo de livro

Bavcar E (2003) O corpo, espelho partido da história. In, Novaes A (Org) **O homem-máquina**, a ciência manipula o corpo. São Paulo, Companhia das Letras, pp 175–190.

Referência de artigo em periódico

Shorrocks B, Sevenster JG (1995) Explaining local species diversity. **Proceedings of the Royal Society of London B** 260: 305–309.

Referência de monografia, dissertação e tese

Oliveira DL (1983) **Tamanho efetivo de populações de *Heliconius erato phyllis* e possibilidades de seleção e deriva**. Dissertação de Mestrado. Curso de Pós-Graduação em Genética, Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), Porto Alegre, RS.

Referência de documento eletrônico

Silva AG, Guedes-Bruni RR (2005) Uma abordagem quantitativa para a importância de recursos florais em comunidades vegetais. **Natureza on line** 3(1): 3–6.

Referência de legislação publicada no Diário Oficial

Brasil (1996) Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional. **Diário Oficial da União** 134 (248): 27834–27841.

Referência de trabalho apresentado em congresso

Camargo WRF, Bezerra AC, Vianna JF, Borges PAL, Miranda GHB, Tomas WM (2002) Análise de poder para monitoramento de paca (*Cuniculus paca*) no Parque Nacional de Brasília através de câmeras fotográficas automáticas. In: XXIV Congresso Brasileiro de Zoologia, Itajaí.

Referência de programa de televisão e rádio

Caatinga sustentável (2006) **Janela Natural** 16 de março. Rio de Janeiro, Canal Futura.

Referência de CD-ROM

Educação Direitos Humanos (2006) **Enciclopédia Digital Direitos Humanos**. São Paulo, Dhnet.

Referência de artigo em jornal

Tardin N (2006) Ciência e cultura marcam o 2º encontro do Rio Doce. **A Gazeta**, Vitória, p 11, 30 de março de 2006.

Instruções para a preparação de Artigos na íntegra

Não existe limitação definida de tamanho para os manuscritos; entretanto, esses devem ser concisos e apresentados de forma coerente e sucinta. Cada manuscrito deve apresentar resumos em Português e Inglês, contendo até 600 palavras.

A primeira página deve conter Título, Título em Inglês, Título resumido, Autor(es) e Instituição(ões) com endereço. Endereços eletrônicos de cada autor devem aparecer logo após seus endereços institucionais. A partir da segunda página deve-se omitir a identificação dos autores e devem ser apresentados, de forma contínua, Título, Título em Inglês, Título resumido, e ser apresentado o Resumo e no mínimo três e até cinco Palavras-chaves, Abstract e no mínimo três e no máximo cinco Keywords, e as seguintes seções, Introdução, Métodos, Resultados, Discussão, Agradecimentos e Referências. Preferencialmente, os resultados devem vir separados da discussão sobre os mesmos.

Os títulos das seções devem vir em negrito e separados do texto anterior pelo espaço de três parágrafos e do posterior por um parágrafo. Se houver subseções, seus títulos devem manter o tipo de letra corrente no texto, e serem separados pelo espaço de um parágrafo do texto anterior, sem espaço de separação do texto posterior a eles. A seção de Agradecimentos deve contemplar apenas agências de fomento financiadoras da pesquisa e outras contribuições relevantes à produção da pesquisa ou dos manuscritos.

Instruções para a preparação de Comunicações

As comunicações devem ser apresentadas sem subdivisões; porém, seu texto deve refletir a seqüência típica de um artigo científico (Introdução, Métodos, Resultados, Discussão e

Referências. A primeira página deve conter Título, Título resumido, Autor(es) e Instituição(ões) com endereço. Endereços eletrônicos de cada autor devem aparecer logo após seus endereços institucionais. A partir da segunda página deve-se omitir a identificação dos autores e devem ser apresentados, de forma contínua, Título, Título em Inglês, Título resumido, e ser apresentado o Resumo e no mínimo três e até cinco Palavras-chaves., Abstract e no mínimo três e no máximo cinco Keywords, e as seguintes seções, Introdução, Métodos, Resultados e Discussão, Agradecimentos e Referências.

Os títulos das seções devem vir em negrito e separados do texto anterior pelo espaço de três parágrafos e do posterior por um parágrafo. Se houver subseções, seus títulos devem manter o tipo de letra corrente no texto, e serem separados pelo espaço de um parágrafo do texto anterior, sem espaço de separação do texto posterior a eles. A seção de Agradecimentos deve contemplar apenas agências de fomento financiadoras da pesquisa e outras contribuições relevantes à produção da pesquisa ou dos manuscritos.

No total, o corpo do trabalho não deve exceder quatro páginas, estando aí incluídos o texto, referências, figuras e tabelas.

Instruções para a preparação de Revisões

Não existe limitação definida de tamanho para os manuscritos; entretanto, esses devem ser concisos e apresentados de forma coerente e sucinta. Cada manuscrito deve apresentar resumos em Português e Inglês, contendo até 600 palavras.

A primeira página deve conter Título, Título resumido, Autor(es) e Instituição(ões) com endereço. Endereços eletrônicos de cada autor devem aparecer logo após seus endereços institucionais. A partir da segunda página deve-se omitir a identificação dos autores e devem ser apresentados, de forma contínua, Título, Título em Inglês, Título resumido, e ser apresentado o Resumo e no mínimo três e até cinco Palavras-chaves., Abstract e no mínimo três e no máximo cinco Keywords, e as seções, de Introdução, e as subdivisões necessárias ao desenvolvimento do tema, Agradecimentos e Referências.

Os títulos das seções devem vir em negrito e separados do texto anterior pelo espaço de três parágrafos e do posterior por um parágrafo. Se houver subseções, seus títulos devem manter o tipo de letra corrente no texto, e serem separados pelo espaço de um parágrafo do texto anterior, sem espaço de separação do texto posterior a eles. A seção de Agradecimentos deve contemplar apenas agências de fomento financiadoras da pesquisa e outras contribuições relevantes à produção da pesquisa ou dos manuscritos.

Instruções para a preparação de Pontos de Vista

São aceitos textos sem a seqüência típica de um artigo científico, sendo a organização dos mesmos determinados por seus autores, a fim de tornar mais livre a necessária exposição e abordagem pessoais de idéias ou temas científicos. A primeira página deve conter Título, Autor(es) e Instituição(ões) com endereço. Endereços eletrônicos de cada autor devem aparecer logo após seus endereços institucionais. A partir da segunda página deve-se omitir a identificação dos autores e devem ser apresentados, de forma contínua, Título, Título em Inglês, Título resumido, o texto, o qual, juntamente com Figuras e Tabelas não deve exceder a cinco páginas.

Fotografias

Imagens podem ser enviadas para a publicação de Fotografias. Estas devem apresentar resoluções mínimas de 200 dpi, devidamente acompanhadas de identificação específica (quando se referir a um organismo), da localização, do autor e de texto salientando aspectos relevantes (no máximo, 50 palavras). As imagens devem ser enviadas já digitalizadas, em disquete ou CD. Não serão aceitos arquivos de imagens enviados via correio eletrônico.