

INSTRUÇÕES PARA AUTORES

Os manuscritos submetidos à apreciação de **Natureza on line** devem se constituir em material ainda não publicado. Após a aceitação de um manuscrito para publicação, os editores adquirem direitos amplos e exclusivos sobre o mesmo. O uso de nomes, marcas registradas etc. nesta publicação não implica, mesmo na ausência de uma declaração específica, que tais nomes estejam isentos das leis e regulamentações de proteção pertinentes e, dessa forma, livres para uso geral.

Instruções gerais para a preparação de manuscritos

Os manuscritos devem ser enviados em três vias à Comissão Editorial, acompanhados de nome, endereço, telefone, e-mail e/ou fax de um dos autores. Além disso, os trabalhos aceitos para publicação, na sua versão final, devem ser acompanhados de uma cópia em formato eletrônico (i.e. disquete, CD). Dados brutos ou tabelas extensas referentes aos manuscritos, podem ser publicados em anexo ao trabalho.

Os manuscritos devem utilizar folhas de tamanho A4 e devem ser escritos com espaçamento entre linhas 1,5, com 32 linhas e cerca de 70 toques por linha, com margem esquerda de 3 cm, margem direita livre e sem separar sílabas. O texto, redigido em Inglês ou Português, deve ser escrito em fonte Arial ou Tahoma, de tamanho 11, e cada parágrafo deve ser indicado através de uma separação (tecla <enter>) em relação ao anterior, ao invés de uma tabulação típica. Todos os termos que, na versão final disponível para download, devam aparecer em itálico, devem estar sublinhados no material a ser submetido para análise.

Figuras e Tabelas

As Figuras e Tabelas devem ser apresentadas no próprio corpo do trabalho, devidamente numeradas e descritas. Títulos e descrições

devem ser suficientemente completos, a ponto de permitir o entendimento independente de cada Figura ou Tabela. A numeração das Figuras deve ser independente da numeração das Tabelas, e ambas devem utilizar algarismos arábicos. A descrição de cada Figura deverá aparecer logo abaixo da mesma. Cada Tabela deverá ser antecedida de numeração e de um título descritivo. Símbolos e abreviações utilizados na Tabela deverão ser esclarecidos logo abaixo da mesma, na forma de um rodapé escrito em fonte Arial ou Tahoma de tamanho 9 e espaçamento simples entre linhas. Os exemplos abaixo ilustram os padrões a serem seguidos:

Numeração e descrição das Figuras

Figura 1 Esquema da estrutura molecular do ácido aristolóquico e de possíveis derivados.

Numeração e título descritivo das Tabelas

Tabela 1 Descrição do padrão de visitação de agentes de polinização em potencial, segundo a forma da flor e fenologia de floração.

Rodapé de tabela

n – número de indivíduos marcados; * – diferença significativa, $p < 0,05$.

Exemplos de citação de Figura, no texto

Como pode ser observado na Figura 1, o biomonitoramento...

Os pontos amostrais estão concentrados ao redor dos corpos d'água presentes na área de estudo (Figura 1).

Exemplos de citação de Tabela, no texto

A Tabela 3 mostra a relação significativa existente entre estação do ano e diversidade de espécies...

Não houve uma associação clara entre as variáveis analisadas (Tabela 2), o que pode ser explicado pela taxa de...

As Figuras devem ser, preferencialmente, em preto e branco; entretanto, Figuras coloridas podem ser aceitas para publicação se forem indispensáveis ao entendimento do tema tratado e se o arquivo referente às mesmas não apresentar um tamanho que dificulte a visualização e/ou download do documento inteiro, na sua versão final. Cada Figura colorida deve apresentar uma resolução máxima de 300 dpi.

Referências

No texto, as citações bibliográficas devem aparecer como Silva (2003) ou (Silva, 2003). Use & no caso de dois autores, como em (Silva & Castro, 2003). Citações com três ou mais autores devem aparecer como Silva *et al.* (2003). Quando um conjunto de citações for necessário, as mesmas devem ser organizadas cronologicamente. As referências, listadas numa página em separado, devem estar em ordem alfabética e seguir o formato indicado nos exemplos abaixo.

Forma de entrada para um autor

Grillo H

Forma de entrada para dois autores

Costa MA & Schultz PO

Forma de entrada para três ou mais autores

Cruz S, Trigo A & Silveira AM

Forma de entrada para organizador, editor e compilador

Esmeralda D (org)

Forma de entrada para entidade coletiva

Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Faculdade de Farmácia

Espírito Santo, Secretaria de Estado da Ciência e Tecnologia

Brasil, Ministério da Cultura

Conselho Estadual de Educação (ES)

Referência de livro completo

Noble W & Davidson I (1996) **Human evolution, language and mind**. Cambridge: Cambridge University Press.

Referência de capítulo de livro

Bavcar E (2003) O corpo, espelho partido da história. In: Novaes A (Org) **O homem-máquina: A ciência manipula o corpo**. São Paulo: Companhia das Letras, pp 175–190.

Referência de artigo em periódico

Shorrocks B & Sevenster JG (1995) Explaining local species diversity. **Proceedings of the Royal Society of London B** 260: 305–309.

Referência de monografia, dissertação e tese

Oliveira DL (1983) **Tamanho efetivo de populações de *Heliconius erato phyllis* e possibilidades de seleção e deriva**. Dissertação de Mestrado. Curso de Pós-Graduação em Genética, Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), Porto Alegre, RS.

Referência de documento eletrônico

Silva AG & Guedes-Bruni RR (2005) Uma abordagem quantitativa para a importância de recursos florais em comunidades vegetais. **Natureza on line** 3(1): 3–6. [online] <http://www.naturezaonline.com.br>

Referência de legislação publicada no Diário Oficial

Brasil (1996) Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional. **Diário Oficial**, 134(248): 27834–27841.

Referência de trabalho apresentado em congresso

Camargo WRF, Bezerra AC, Vianna JF, Borges PAL, Miranda GHB & Tomas WM (2002) Análise de poder para monitoramento de paca (*Cuniculus paca*) no Parque Nacional de Brasília através de câmeras fotográficas automáticas. In: XXIV Congresso Brasileiro de Zoologia, Itajaí.

Referência de programa de televisão e rádio

Caatinga sustentável (2006) **Janela Natural** 16 de março. Rio de Janeiro: Canal Futura.

Referência de CD-ROM

Educação Direitos Humanos (2006) **Enciclopédia Digital Direitos Humanos**. São Paulo: Dhnet.

Referência de artigo em jornal

Tardin N (2006) Ciência e cultura marcam o 2º encontro do Rio Doce. **A Gazeta**, Vitória, p 11, 30 de março de 2006.

Instruções para a preparação de Artigos na íntegra

Não existe limitação definida de tamanho para os manuscritos; entretanto, esses devem ser concisos e apresentados de forma coerente e sucinta. Cada manuscrito deve apresentar resumos em Português e Inglês, contendo até 600 palavras.

A primeira página deve conter Título, Título resumido, Autor(es) e Instituição(ões) com endereço. Endereços eletrônicos de cada autor devem aparecer logo após seus endereços institucionais. Na segunda página, deve ser apresentado o Resumo e cinco Palavras-chave. Na terceira, deve aparecer o título em Inglês, Abstract e cinco Keywords. Na quarta folha e seguintes, de forma contínua, devem vir os seguintes tópicos: Introdução, Métodos, Resultados, Discussão, Agradecimentos e Referências. Preferencialmente, os resultados devem vir separados da discussão sobre os mesmos.

As Figuras e Tabelas devem ser apresentadas no próprio corpo do trabalho, devidamente numeradas e descritas. A numeração das Figuras deve ser independente da numeração das Tabelas. As Figuras devem ser, preferencialmente, em preto e branco; entretanto, Figuras coloridas podem ser aceitas para publicação se forem indispensáveis ao entendimento do tema tratado e se o arquivo referente às mesmas não apresentar um tamanho que dificulte a visualização e/ou download do documento inteiro, na sua versão final. Cada Figura colorida deve apresentar uma resolução máxima de 300 dpi.

Instruções para a preparação de Comunicações

As comunicações devem ser apresentadas sem subdivisões; porém, seu texto deve refletir a seqüência típica de um artigo científico (Introdução, Métodos, Resultados, Discussão e Referências. A primeira página deve conter Título, Título resumido, Autor(es) e Instituição(ões) com endereço. Endereços eletrônicos de cada autor devem aparecer logo após seus endereços institucionais. Na segunda página e seguintes, deve ser apresentado o corpo do trabalho.

As Figuras e Tabelas devem ser apresentadas no próprio corpo do trabalho, devidamente numeradas e descritas. A numeração das Figuras deve ser independente da numeração das Tabelas. As Figuras devem ser, preferencialmente, em preto e branco; entretanto, Figuras coloridas podem ser aceitas para publicação se forem indispensáveis ao entendimento do tema tratado e se o arquivo referente às mesmas não apresentar um tamanho que dificulte a visualização e/ou download do documento inteiro, na sua versão final. Cada Figura colorida deve apresentar uma resolução máxima de 300 dpi.

No total, o corpo do trabalho não deve exceder quatro páginas, estando aí incluídos o texto, referências, figuras e tabelas.

Instruções para a preparação de Revisões

Não existe limitação definida de tamanho para os manuscritos; entretanto, esses devem ser concisos e apresentados de forma coerente e sucinta. Cada manuscrito deve apresentar resumos em Português e Inglês, contendo até 600 palavras.

A primeira página deve conter Título, Título resumido, Autor(es) e Instituição(ões) com endereço. Endereços eletrônicos de cada autor devem aparecer logo após seus endereços institucionais. Na segunda página, deve ser apresentado o Resumo e cinco Palavras-chave. Na terceira, deve aparecer o título em Inglês, Abstract e cinco Keywords. Na quarta folha e seguintes, de forma contínua, devem vir Introdução, as subdivisões necessárias ao desenvolvimento do tema, Agradecimentos e Referências.

As Figuras e Tabelas devem ser apresentadas no próprio corpo do trabalho, devidamente numeradas e descritas. A numeração das Figuras deve ser independente da numeração das Tabelas. As Figuras devem ser, preferencialmente, em preto e branco; entretanto, Figuras coloridas podem ser aceitas para publicação se forem indispensáveis ao entendimento do tema tratado e se o arquivo referente às mesmas não apresentar um tamanho que dificulte a visualização e/ou download do documento inteiro, na sua versão final. Cada Figura colorida deve apresentar uma resolução máxima de 300 dpi.

Instruções para a preparação de Pontos de Vista

São aceitos textos sem a seqüência típica de um artigo científico, sendo a organização dos mesmos determinados por seus autores, a fim de tornar mais livre a necessária exposição e abordagem pessoais de idéias ou temas científicos. A primeira página deve conter Título, Autor(es) e Instituição(ões) com endereço. Endereços eletrônicos de cada autor devem aparecer logo após seus endereços institucionais. Na segunda página e seguintes, deve vir o texto, o qual, juntamente com Figuras e Tabelas não deve exceder a cinco páginas.

Caso sejam necessárias Figuras e Tabelas, as mesmas devem ser apresentadas no próprio corpo do trabalho, devidamente numeradas e descritas. A numeração das Figuras deve ser independente da numeração das Tabelas. As Figuras devem ser, preferencialmente, em preto e branco; entretanto, Figuras coloridas podem ser aceitas para publicação se forem indispensáveis ao entendimento do tema tratado e se o arquivo referente às mesmas não apresentar um tamanho que

dificulte a visualização e/ou download do documento inteiro, na sua versão final. Cada Figura colorida deve apresentar uma resolução máxima de 300 dpi.

Fotografias

Imagens podem ser enviadas para a publicação de Fotografias. Estas devem apresentar resoluções mínimas de 200 dpi, devidamente acompanhadas de identificação específica (quando se referir a um organismo), da localização, do autor e de texto salientando aspectos relevantes (no máximo, 50 palavras). As imagens devem ser enviadas já digitalizadas, em disquete ou CD. Não serão aceitos arquivos de imagens enviados via correio eletrônico.